

CLT01 – často kladené otázky

1. Môžeme podať žiadosť o projekt, ak naša pamiatka nie je v Zozname národných kultúrnych pamiatok s prioritou ochrany a obnovy?

V prípade výzvy CLT01 podmienkou oprávnenosti žiadosti o projekt je pamiatková obnova uskutočnená ako súčasť projektu a na kultúrnej pamiatke, ktorá je vo vlastníctve, správe alebo prenájme Prijímateľa alebo partnera projektu a je na Zozname národných kultúrnych pamiatok s prioritou ochrany a obnovy k dátumu uzatvorenia výzvy - (<https://www.pamiatky.sk/sk/page/evidencia-narodnych-kulturnych-pamiatok-na-slovensku>).

Podat' žiadosť o projekt môžete, avšak takáto žiadosť bude vyradená, pretože nespĺňa kritéria oprávnenosti žiadosti a žiadateľa.

2. Môžete nám poradiť ako nájsť partnera z donorských štátov?

V prípade vyhľadanie partnera z donorských štátov je potrebné postupovať v súlade s časťou 7 Výzvy:

1. Zaslanie požiadavky s krátkym popisom projektu na adresu eeagrants@vlada.gov.sk. Takáto požiadavka bude zdieľaná s Donorskými partnermi programu.
2. Priamy kontakt so subjektom/inštitúciou uvedeným v Zozname potenciálnych partnerov zverejnenom na stránke www.eeagrants.sk.
3. Pri hľadaní partnera z Islandu sa odporúča kontaktovať organizáciu RANNIS na adrese Ragnhildur.Zoega@Rannis.is.
4. Pri hľadaní partnera z Lichtenštajnska sa odporúča kontaktovať koordinátora pre oblasť kultúry na adrese arnoehri@eeagrants.li.
5. Pri hľadaní partnera z Nórska sa odporúča kontaktovať organizáciu Nórske riaditeľstvo pre kultúrne dedičstvo (Riksantikvaren) na adrese noelle.dahl-poppe@ra.no.

Je potrebné, aby súčasťou e-mailu bol aj vyplnený formulár, ktorý je prílohou výzvy. V prípade, kde sa formulár nevyžaduje, je potrebné v e-maile uviesť stručný popis projektového zámeru a potenciálneho partnera.

3. Sú v rámci projektu oprávnené aktivity - sanácia strechy, výmena niektorých častí, ktoré sú v zlom stave spôsobené zatekaním, rekonštrukcia miestností vrátane elektroinštalácie, a je možné zakúpiť aj techniku?

V rámci projektu sú oprávnenými výdavkami také výdavky, ktoré priamo súvisia s cieľom, výstupmi a aktivitami projektu, pričom oprávnené náklady na vybavenie v rámci projektu sú vo výške odpisov. Ak Správca programu určí, že vybavenie je neoddeliteľnou a nevyhnutnou súčasťou na dosiahnutie výstupov projektu, môže byť, ako výnimka z uvedeného pravidla (v zmysle článku 8.2 Nariadenia) uznaná ako oprávnená celková vstupná cena vybavenia. Náklady na investičné opatrenia, definované ako akákoľvek aktivita, ktorá vyžaduje stavebné povolenie/ohlásenia stavby alebo kúpa nehnuteľnosti (budovy, stavby alebo pozemku), nesmú prekročiť 70 % celkových oprávnených nákladov projektu.

4. Sú v rámci výzvy CLT01 oprávnené náklady na vypracovanie projektovej dokumentácie? Ak áno, môžeme zaradiť uvedené náklady ako Nepriame náklady?

Vo všeobecnosti je oprávnenosť výdavkov viazaná na ich priame prepojenie a súvis s cieľom a výstupmi projektu a z časového hľadiska na obdobie oprávnenosti, vznikli teda po začiatočnom termíne oprávnenosti a pred jeho ukončením. Ak Projektová zmluva neuvádza neskorší dátum, výdavky sú oprávnené od dátumu rozhodnutia Správcu programu o pridelení grantu. Náklady na projektovú dokumentáciu priamo súvisia s implementáciou projektu a preto môžu byť priamo zaúčtované k projektu, nejde teda o nepriame náklady.

5. Aká je miera spolufinancovania z vlastných zdrojov pre „náboženské inštitúcie“, cirkev?

Miera spolufinancovania pre náboženské inštitúcie a cirkvi je 10 %, keďže sú považované za iné neziskové organizácie.

6. V rámci výzvy CLT01 je oprávnený náklad na vypracovanie Žiadosti?

V zmysle výzvy CLT01 je začiatok oprávnenosti výdavkov pre schválené projekty od dátumu rozhodnutia Správcu programu o pridelení grantu, ak projektová zmluva neuvádza neskorší dátum. Uvedená skutočnosť vylučuje možnosť, že výdavky na vypracovania žiadosti by bolo možné považovať za oprávnené.

7. Projektová dokumentácia - bez realizácie rekonštrukčných prác v projekte - je oprávneným výdavkom?

Jednou zo základných podmienok oprávnenosti žiadosti v zmysle výzvy je skutočnosť, že pamiatková obnova musí byť uskutočnená ako súčasť projektu a na kultúrnej pamiatke, ktorá je vo vlastníctve, správe alebo prenájme Prijímateľa alebo partnera projektu a je na Zozname národných kultúrnych pamiatok s prioritou ochrany a obnovy k dátumu uzatvorenia výzvy - <https://www.pamiatky.sk/sk/page/evidencia-narodnych-kulturnych-pamiatok-na-slovensku>. Bez pamiatkovej obnovy uskutočnenej ako súčasť projektu nie je žiadosť o projekt oprávnená.

8. Minimálna výška žiadaného grantu môže byť nižšia ako 200 000 EUR?

Minimálna výška žiadaného projektového grantu je stanovená v samotnej výzve – 200 000 EUR, t.j. nemôže byť nižšia.

9. Je indikátor 80 % časovej alebo priestorovej kapacity určenej na využitie kultúrnej pamiatky zásadným eliminačným kritériom? Alebo je možné požiadať o grant aj pri nižšom pomere?

Stanovený podiel využitia kultúrnej pamiatky na kultúrne účely by mal byť uvažovaný v súlade so schémou štátnej pomoci. Nedodržanie 80 % využitia národnej kultúrnej pamiatky na kultúrne účely nie

je predmetom posúdenia oprávnenosti žiadosti, a teda dôvodom na vyradenie v procese posudzovania súladu administratívnej zhody a oprávnenosti žiadosti a žiadateľa. Využitie kultúrnej pamiatky na kultúrne účely bude komplexne s celou žiadosťou o projekt predmetom hodnotenia hodnotiteľmi a následne Výberovou komisiou.

Do úvahy je potrebné brať skutočnosť, že hlavným zámerom tejto výzvy je aktivácia potenciálu generovania príjmov objektov kultúrneho dedičstva prostredníctvom ich opätovného využitia a **prostredníctvom realizácie kultúrnych aktivít**. V tomto význame budú žiadosti o projekt hodnotené.

10. Je účasť partnerov z prispievateľských štátov povinná?

V rámci výzvy CLT01 nie je účasť partnerov z prispievateľských krajín povinná. Bilaterálne partnerstvo v rámci projektu je však vítané a je aj v rámci vecného hodnotenia zvýhodnené.

DOPLNENIE 30/10/2019

1. Usmernenie k časti formuláru žiadosti o projekt 3.3.4 Project specific indicators:

V rámci projektu nie je povinné prispievať k naplneniu všetkých špecifických indikátoroch. Formulár nedovoľuje pri cieľových hodnotách týchto indikátoroch vpísať 0. V prípade, že projekt k naplneniu niektorého/-ých indikátorov neprispieva, prislúchajúcu bunku cieľovej hodnoty (target) nevyplňate.

V rámci týchto indikátorov však dávame do pozornosti výberového kritérium č. 5e) – eliminačné kritérium, na základe ktorého je nevyhnutné, aby „Projekt zahŕňa najmenej 1 z nasledujúcich aktivít (eliminačné kritérium) (maximálne 2 body za každú):

- Vytvorenie rezidenčného umeleckého centra
- Zapojenie miestnych remeselníkov do pamiatkovej obnovy, napr. prostredníctvom odbornej prípravy v oblasti tradičných zručností v stavebných remeslách.
- Vzdelávacie funkcie so špecifickým zameraním na boj proti extrémizmu, radikalizmu a nenávisťným prejavom a pod.

2. Definícia rezidenčného umeleckého centra

Správca programu nestanovuje explicitnú definíciu rezidenčného umeleckého centra. Vo všeobecnosti takéto centrum slúži na vytváranie priestoru na realizáciu rezidenčných pobytov na Slovensku pre umelcov a umelkyne v profesionálnom umení, najmä oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a pod. Takéto centrum teda musí poskytovať umelcom ubytovanie a priestor, kde sa môžu venovať tvorivej činnosti.

3. Žiadosť o projekt – časť 3.4.1 Kód sektoru v zmysle klasifikácie OECD

Bližší popis týchto sektorov je možné nájsť v Príručke k predkladaniu správ o výsledkoch (Results Reporting Guide - <https://eeagrants.org/resources/eea-and-norway-grants-2014-2021-results-reporting-guide>).