

Príloha č. 5 k výzve CLT01 – Výberové kritériá (vrátane hodnotiaceho hárku)

1. KRITÉRIÁ ADMINISTRATÍVNEJ ZHODY

č.	Kontrolná otázka	áno	nie	N/A	Poznámky
1.	Bola žiadosť o projekt doručená do termínu uzávierky, bola predložená na štandardnom formulári žiadosti a bola doručená štandardným spôsobom?				
2.	Obsahuje žiadosť o projekt všetky povinné prílohy?				
3.	Predložil žiadateľ chýbajúce informácie/odstránil zistené nedostatky v stanovenom termíne? ¹				

2. KRITÉRIÁ OPRÁVNENOSTI

č.	Kontrolná otázka	áno	nie	N/A	Poznámky
1.	Sú žiadateľ a jeho partner(i) oprávnenými subjektmi na základe výzvy?				
2.	Je kultúrna pamiatka, ktorá má byť obnovená, uvedená na Zozname národných kultúrnych pamiatok s prioritou ochrany a obnovy k dátumu uzatvorenia výzvy ² ?				
3.	Bola dodržaná maximálna a minimálna výška požadovaného projektového grantu?				

Žiadosti o projekt, ktoré nenaplnia kritérium administratívnej zhody č. 1, č. 3 alebo niektoré z kritérií oprávnenosti, budú zamietnuté.

¹ Uplatňuje sa, ak správca programu vyžiadal predloženie chýbajúcich informácií/odstránenie nedostatkov.

² <https://www.pamiatky.sk/sk/page/evidencia-narodnych-kulturnych-pamiatok-na-slovensku>

3. OBSAHOVÉ KRITÉRIÁ

Č.	Kritérium	Popis	Rozsah	Počet bodov	Poznámky
1. Schopnosť a pripravenosť žiadateľa implementovať projekt (celkom 14 bodov)					
	1a)	Žiadateľ má dostatočné administratívne kapacity a finančné zdroje na implementáciu projektu, v súlade s požiadavkami Správcu programu a partnerov programu na monitorovanie implementácie projektu.	0 – 3		
	1b)	Projekt je plne technicky pripravený a príslušné povolenia boli vydané (elimináčné kritérium). <ul style="list-style-type: none"> • Stavebné povolenie bolo vydané alebo projektová dokumentácia má súhlasné záväzné stanovisko Pamiatkového úradu SR – 10 bodov • Projektová dokumentácia je úplná a nižšie uvedené body sú splnené – 7 bodov • Rozhodnutie Pamiatkového úradu SR k Zámeru pamiatkovej obnovy bolo vydané a povinný výskum (archeologický, pamiatkový...) požadovaný zo strany Pamiatkového úradu SR bol ukončený – 4 body • Rozhodnutie Pamiatkového úradu SR k Zámeru pamiatkovej obnovy bolo vydané - 1 point • Iné - 0 bodov. 	0 – 10		
	1c)	Publicita projektu je jasne uvedená a načrtáva jednotlivé reklamné (propagačné) aktivity. Projekt počíta s komunikáciou s expertmi a širokou verejnosťou (sociálne médiá atď.)	0 – 1		
2. Dôležitosť projektu a jeho sociálny a ekonomický prínos (celkom 20 bodov)					
	2a)	Projekt je v súlade s potrebami komunity a jeho zdôvodnenie je dostatočne popísané a preukázané v žiadosti o projekt (ako je projekt v súlade s princípom “zdola nahor” (“bottom-up”), ako odkazuje na názory verejnosti, plány obcí, odsúhlasené potreby a pod.) (elimináčné kritérium). Maximum 4 body získa projekt, ktorý bol odkonzultovaný s miestnou/regionálnou komunitou pred podaním žiadosti o projekt a je relevantný k jej potrebám a požiadavkám. Od projektu sa očakáva posilnenie vzťahu komunity ku kultúrnemu dedičstvu, zvýšenie jej záujmu o miestnu/regionálnu históriu a posilnenie miestnej/regionálnej identity a povedomia.	0 – 4		
	2b)	Súčasný stav, stupeň degradácie alebo ohrozenia kultúrneho dedičstva, ktorého sa projekt dotýka. Toto kritérium bude hodnotené s použitím verejne dostupných údajov v Ústrednom zozname pamiatkového fondu Pamiatkového úradu SR v kombinácii s hodnotením poskytnutým zo strany	0 – 5		

<p>žiadateľa a, pokiaľ je to relevantné, s osobnou znalosťou experta o stave objektu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Havarijný stav alebo ohrozenie totálnou deštrukciou vyžadujúci okamžitú intervenciu na zabránenie nenapraviteľných škôd (jediný rok nečinnosti povedie k rozsiahlym nenapraviteľným škodám – ako rozsiahle poškodenie strechy – rozsiahle zatekanie, vážne statické poškodenie, drevené konštrukcie zasiahnuté hubami a pod.) (5 bodov) Vážne alebo rozsiahle poškodenie nevyžadujúce okamžitú intervenciu (rozsiahle nenapraviteľné poškodenie sa neočakáva napriek niekoľkým rokom nečinnosti) (3 body) Dobrý stav alebo mierne poškodenie. (0 bodov) 			
<p>2c) Predmet projektu je unikátny alebo výnimočne autentický. Je výnimočný, autentický a unikátny vo vzťahu k použitým remeslám, stavebným a technickým riešeniam, lokalite alebo podobným aspektom alebo má výnimočnú vedeckú hodnotu.</p>	0 – 4		
<p>2d) Projekt udržuje kultúrne dedičstvo živé a funkčné a podstata projektu je prístupná verejnosti v maximálnej možnej miere – (elimináčn^e kritérium) (realizácia kultúrnych a vzdelávacích aktivít, aktivít využitia voľného času, stretnutí, inovatívnych foriem prezentovania kultúrneho dedičstva, podnikanie zvyšujúce sociálnu kohéziu, manažment, atď.)</p> <p>Stupeň sprístupnenia pamiatky:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trvalo prístupné verejnosti (vrátane online prístupu k digitalizovanému kultúrnemu dedičstvu, dostupnosť pre širokú verejnosť alebo študijné a vedecké účely) (pre nehnuteľné kultúrne dedičstvo to predstavuje najmenej 50 % plochy trvalo prístupnej verejnosti) (4 body) Dočasne prístupné verejnosti (jednorazové podujatia ako výstavy, workshopy, koncerty atď.) (2 body) Neprístupné verejnosti (0 bodov) 	0 – 4		
<p>2e) Projekt smeruje k maximálnej prístupnosti ku kultúrneho dedičstva pre fyzicky znevýhodnené osoby (týkajúci sa technického a stavebného riešenia, obnovy atď.).</p>	0 – 1		
<p>2f) Projekt preukázateľne prispieva k vytvoreniu pracovných miest (na miestnej/regionálnej úrovni), alebo vytvára podmienky pre nové obchodné príležitosti posilňujúce sociálnu súdržnosť.</p>	0 – 2		
<p>3) Štruktúra projektu, riziká, aktivity a výstupy (celkom 19 bodov)</p>			
<p>3a) Štruktúra projektu je jasne definovaná a jednotlivé aktivity sú popísané, vrátane poradia ich realizácie. Aktivity sú vzájomne previazané (a kvantifikované v projekte, so špecifikáciou v rozpočte)</p>	0 – 3		
<p>3b) Navrhované aktivity projektu sú nevyhnutné na dosiahnutie výsledkov špecifikovaných v žiadosti o projekt. Výstupy aktivít prispievajú k dosiahnutiu cieľa projektu a sú v súlade s programom Kultúra.</p>	0 – 4		

Spôsob implementácie je efektívny v porovnaní s možnými alternatívnymi metódami/technickými riešeniami – bolo použité najefektívnejšie riešenie.			
3c) Navrhovaný časový harmonogram implementácie projektu je jasný, realistický, korešponduje s obsahom a poradím realizovaných aktivít. Harmonogram taktiež vhodne reflektuje ostatné faktory ako sú klimatické podmienky, uskutočniteľnosť z hľadiska časovej náročnosti a pod.	0 – 3		
3d) Logický rámec projektu jasne uvádza relevantnosť projektu vo vzťahu k Programu, špecifikuje indikátory a metódy ich overenia (výstupy, výsledky, ciele). Počiatočné a cieľové hodnoty indikátorov sú reálne, indikátory sú kvantifikovateľné a objektívne merateľné z hľadiska kvantity a času. Zdroje overenia sú špecifikované v projekte a budú vhodné a primerané pre overenie počiatočných a cieľových hodnôt indikátorov. Celkový cieľ projektu je v súlade s výsledkami/výstupmi Programu.	0 – 3		
3e) Riziká projektu (elimináčn é kritérium) sú jasne definované a relevantné, vrátane návrhu opatrení na elimináciu rizík, ktoré budú prijaté, aby bola zabezpečená hladká implementácia projektu. Žiadateľ je vlastníkom pamiatky a právna forma žiadateľa zaručuje vrátenie finančných prostriedkov v prípade porušenia zmluvy. <u>Menej bodov môže byť pridelených v prípade, že vlastníkom pamiatky je partner.</u> V prípade, že žiadateľ/partner si pamiatku len prenajímajú, v takom prípade môže byť pridelených ešte menej bodov. V prípade, že žiadateľom je verejný subjekt, pojem vlastníka sa rozumie ako synonymum pre správcu.	0 – 3		
3f) Aspekty energetickej efektívnosti a prispôsobenia sa klimatickým zmenám sú zvažované v rámci navrhovaných technológií a riešení obnovy.	0 – 3		
4) Nákladová efektívnosť a udržateľnosť (celkom 14 bodov)			
4a) Rozpočet: <ul style="list-style-type: none"> Uvedené rozpočtové položky sú nevyhnutné pre implementáciu aktivít projektu a sú v súlade s návrhom projektu; Jednotky uvedené pre jednotlivé položky rozpočtu sú merateľné; Výška hodnoty položiek rozpočtu je primeraná a porovnateľná s nákladmi v iných podobných projektoch (napr. na základe porovnania s podobnými projektmi); Jednotkové ceny sú primerané a korešpondujú s bežnými cenami na trhu. 	0 – 4		
4b) Hodnota za peniaze – celkové náklady projektu sú primerané voči očakávaným výsledkom: <ul style="list-style-type: none"> Projekt zahŕňajúci nehnuteľné dedičstvo vrátane vybavenia a inventáru – cena za m² (m³) rekonštruovanej pamiatky alebo jej sprístupnenia je porovnateľná s cenami prác vedúcich k podobným výsledkom; Projekty zahrňujúce písomné kultúrne dedičstvo špecifikujú množstvo jednotiek knižničných 	0 – 4		

zbierok registrovaných, digitalizovaných, ošetrovaných a zbavených kyselín a archívov (jednotky, kg a pod.) týkajúce sa nákladov - primeranosť nákladov, kvantitatívne aspekty.			
4c) Podnikateľská stratégia (podnikateľský plán) pre následnú dostupnosť a využívanie kultúrneho dedičstva je z dlhodobého hľadiska reálna, logická, konzistentná a obsahuje dlhodobý plán financovania (eliminačné kritérium). Výstupy projektu budú udržateľné najmenej po dobu 5 rokov a spôsoby použité na jej naplnenie jej cieľov je zreteľne popísané ("náležitá starostlivosť a pozornosť"). Riziká spojené s následným využívaním sú jasne definované, vrátane návrhu opatrení pre ich elimináciu.	0 – 6		
5) Horizontálne (prierezové) politiky (celkom 20 bodov)			
5a) Projekt rieši kultúrne dedičstvo menšín (židovskej, rómskej a iných)	0 – 3		
5b) Projekt sa zameriava na inklúziu menšín (napr. židovskej, rómskej a iných). Projekt zvyšuje povedomie o kultúre sociálnych, etnických a kultúrnych menšín. Aktivity projektu (workshopy, vzdelávanie a kultúrne aktivity, prezentácie kultúrneho dedičstva, zhromaždenia atď.) sa zameriavajú na zlepšenie prístupu k menšinovým skupinám, k ich kultúre, riešia ich potreby a zvyšujú povedomia verejnosti o ich živote.	0 – 4		
5c) Projekt prispieva k posilneniu bilaterálnej spolupráce s partnermi z prispievateľských štátov: <ul style="list-style-type: none"> • Bilaterálna spolupráca bude pokračovať aj po ukončení projektu – počas doby udržateľnosti (6 bodov) • Bilaterálna spolupráca bude prebiehať nepretržite počas doby realizácie projektu (4 body) • Bilaterálna spolupráca je limitovaná na jednotlivé podujatia (napr. dodatočné aktivity) (2 body) • Bez bilaterálnej spolupráce (0 bodov) 	0 – 6		
5d) Projekt bude zahŕňať dodatočné aktivity implementované v bilaterálnej spolupráci (kreatívne workshopy, kurzy, konferencie alebo semináre o obnove, revitalizácii a využití kultúrneho dedičstva, práca s obecnosťou atď.) – popri bilaterálnej spolupráci s partnerom z prispievateľského štátu pokračujúcej po ukončení projektu alebo nepretržite prebiehajúcej počas doby realizácie projektu (výberové kritérium 5c))	0 – 1		
5e) Projekt zahŕňa najmenej 1 z nasledujúcich aktivít (eliminačné kritérium) (maximálne 2 body za každú) <ul style="list-style-type: none"> • Vytvorenie rezidenčného umeleckého centra • Zapojenie miestnych remeselníkov do pamiatkovej obnovy, napr. prostredníctvom odbornej prípravy v oblasti tradičných zručností v stavebných remeslách. Vzdelávacie funkcie so špecifickým 	0 – 6		

zameraním na boj proti extrémizmu, radikalizmu a nenávisným prejavom a pod.			
6) Lokalizácia projektu a sieťovanie (celkom 13 bodov)			
<p>6a) Kultúrna pamiatka sa nachádza v nerozvinutom regióne Slovenska (výlučne objektívne kritérium)</p> <ul style="list-style-type: none"> Nachádza sa v jednom z okresov definovaných ako najmenej rozvinuté (Lučenec, Poltár, Revúca, Rimavská Sobota, Veľký Krtíš, Kežmarok, Sabinov, Svidník, Vranov nad Topľou, Gelnica, Rožňava, Sobrance, Trebišov, Bardejov, Medzilaborce, Košice – okolie, Levoča, Snina, Stropkov, Michalovce). (5 bodov) Nachádza sa v inom okrese Prešovského, Košického, Žilinského alebo Banskobystrického samosprávneho kraja (3 body) Nachádza sa v okrese Nitrianskeho, Trnavského alebo Trenčianskeho samosprávneho kraja (2 body) Nachádza sa v Bratislavskom samosprávnom kraji (0 bodov) 	0 – 5		
<p>6b) Kultúrna pamiatka sa nachádza na mieste, ktoré turisti často navštevujú. V okolí je k dispozícii široká ponuka služieb.</p>	0 – 2		
<p>6c) Žiadateľ vytvára siete s miestnymi „hráčmi (aktérmi)“. Žiadateľ preukázal spoluprácu a vytváranie sietí s miestnymi kultúrnymi hráčmi (aktérmi) (spĺňajúcimi definíciu Kreativna Európa), s miestnymi poskytovateľmi služieb a ostatnými miestnymi hráčmi s cieľom poskytnúť návštevníkom celý rad služieb.</p>	0 – 2		
<p>6d) Žiadateľ poskytol odporúčacie stanoviská potvrdzujúce dôležitosť projektu od nasledovných inštitúcií:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pamiatkový úrad Slovenskej republiky (3 body) Samosprávny kraj a/alebo miestna samospráva (1 bod) 	0 – 4		
Celkový súčet (maximum 100 bodov)			
Odporúčanie			Odporúča sa/Neodporúča sa
Vecné pripomienky			

Za eliminačné kritériá sú považované také, ktoré majú špeciálnu dôležitosť s ohľadom na úspešnú realizáciu a včasné ukončenie projektu. Výberová komisia musí byť s nimi oboznámená a môže odporučiť špeciálne opatrenia, ktoré majú byť prijaté na zmiernenie rizika, vrátane odporúčania nepodporiť projekt.

Výlučne objektívne kritériá sú kritériá, ktoré musia byť za normálnych okolností nezávislými expertmi hodnotené rovnako. Správca programu môže požiadať nezávislých expertov o vysvetlenie v prípade, že sa hodnotenia pri takomto kritériu odlišujú.

Projekty, ktoré získajú menej ako 60 bodov (v priemere) nebudú podporené.